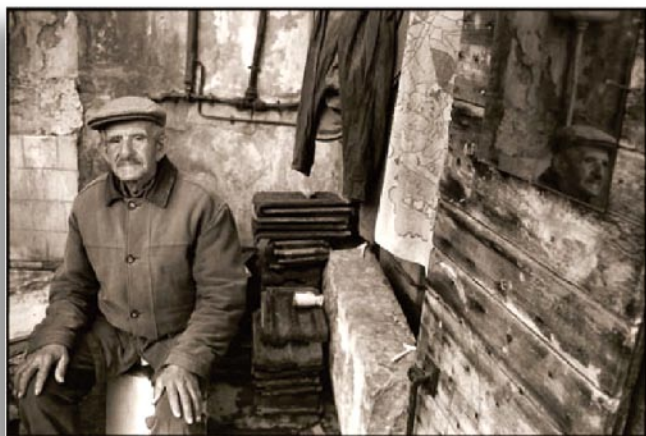


Programme 4. *Récits. Pratiques sociales et construction de soi*
Groupe 3. *Mobilités des mémoires. Europe. Maghreb. Situations post-coloniales*

Séminaire de l'ANR Imasud et du Pôle Images/Sons de la MMSH « Questionner les images en Méditerranée »

Mémoires d'Algérie (2)

La parole et l'image, quel sens pour l'histoire ?



Un Chibani devant sa « cabane » et face à l'objectif de Kamar Idir (Marseille. Exposition 2005)

Journée d'études

Mercredi 10 juin 2009 de 9h30 à 17h

*Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
Aix-en-Provence
Salle Duby*

9h30 - 12h30

Maryline CRIVELLO, UMR TELEMME, Imasud

Introduction à la journée

Karima DIRÈCHE, Centre J. Berque-Rabat, Imasud

*Souvenirs et représentations d'un juif d'Oran. De quelle Algérie parle-t-on ?
(extraits d'un entretien filmé)*

Chloé RONDELEUX, UMR TELEMME et **M**arie FAVEREAU, Théâtre et sociétés

*Du théâtre à l'histoire. La Révolution des Chibanis
(extraits de la pièce en présence des acteurs)*

14h - 17h

Dionigi ALBERA, UMR IDEMEC, Imasud

Au prisme du religieux. Le pèlerinage à la vierge d'Oran à Nîmes (extraits du documentaire La vierge d'Oran et la mosquée d'Abraham)

Claude BOSSION, Cinémémoire, la cinémathèque des films de famille et des inédits amateurs

Autour du projet « Mémoires partagées » (extraits de films amateurs)

Véronique GINOUVÈS, Phonothèque de la MMSH, Imasud

*Paroles d'Algériens. Les archives orales entre demande sociale et usages scientifiques
(extraits de « récits de vie »)*